

## QUARTETTO NUOVA EUTERPE

### Sanremo



Il Quartetto a pizzico “Nuova Euterpe” nasce nel 2006 su iniziativa di Freddy Colt quale formazione ridotta dell’Ensemble “Circolo Nuova Euterpe”, attivo dal 2001. Entrambe le compagini riallacciano la propria storia a quella del Circolo Mandolinistico “Euterpe” fondato a Sanremo nel 1909, e a cui si deve riconoscere un importante ruolo per la diffusione della cultura musicale sia tra i diversi ambienti sociali dell’epoca sia a favore dei turisti “d’élite” che frequentavano la Riviera.

Il quartetto ha recuperato in buona parte gli archivi del Circolo Euterpe e propone un programma di classici e semi-classici di fine Otto e inizi Novecento. Ha realizzato anche concerti monografici dedicati alla Regina Margherita di Savoia, insigne promotrice del Mandolino, e al “trovatore” svedese Evert Taube. Ha tenuto concerti in chiese, teatri, musei, alberghi, centri culturali, suscitando ogni volta larghi consensi.

In repertorio vi sono brani di Ermenegildo Da Novaro, Amedeo Amadei, Raffaele Calace, Pietro Mascagni, Giacomo Puccini, Carlo Munier, Nicodemo Bruzzone, Natale Andreini, Evert Taube e altri.

Nel 2013 il Quartetto ha ricevuto il premio “Sanremo International Artistic Award” per la sua attività concertistica e di ricerca.

#### ORGANICO

Mandolini	Paola Esposito Lio Freddy Colt
Mandola	Antonio Fiori
Chitarra	Riccardo Anfosso

**Contatti: Centro Studi S. Kenton, tel. 0184.501132 – email: [centrokenton@tin.it](mailto:centrokenton@tin.it)**