

## FREDDY COLT

### Opere

1. *Per una bibliografia araldica a Genova*, Famiglia Nobile Sanremese, Sanremo 1993
2. *Altacomba: monachesimo e dinastia* (con Riccardo Cristiani), Famiglia Nobile Sanremese, Sanremo 1994
3. *Tolkien il Bardo* (insieme ad altri), Famiglia Nobile Sanremese, Sanremo 1999
4. *...Noma du Treatu, storia e cronaca del Teatro Sanremasco* (insieme ad altri), Compagnia Stabile Città di Sanremo/Fondazione CARIGE, Sanremo 2000
5. *Nicodemo Bruzzone, catalogo delle opere*, Mellophonium Broadsides, Sanremo 2002
6. *Perché Sanremo è Sanremo? Storia di una vocazione musicale*, prefazione di Dario Salvatori, postfazione di Valerio Venturi, Philobiblon, Ventimiglia 2004
7. *La musica nel sangue. Album fotografico delle dinastie musicali di Sanremo*, prefazione di Pier Felice degli Uberti, Mellophonium Broadsides, Sanremo 2005
8. *Canzoniere dei menestrelli di Matuzia* (insieme a S. Ripamonti), Mellophonium Broadsides, Sanremo 2005
9. *Canzoniere Sanremasco d'Autore* (insieme a S. Ripamonti), Mellophonium Broadsides, Sanremo 2007
10. *Spaghetti-Swing – Prontuario biografico della Canzone Jazzata*, prefazione di Guido Michelone, Editrice Zona, Arezzo 2009
11. *Zibaldone del Festival* (insieme ad altri), Mellophonium Broadsides, Sanremo 2010
12. *Terra d'Altrove. Antologia epica di autori sanremesi*, (insieme ad altri) Lo Studiolo, Sanremo 2012
13. *Emblemata. Scritti di simbologia araldica ed epica* (II ed.), Lo Studiolo, Sanremo 2013
14. *Sanremesità. Volti e risvolti della cultura locale*, prefazioni di Leone Pippione e di Roberto Basso, postfazione di Moira Di Mauro-Jackson, Philobiblon, Ventimiglia 2013
15. *Il Corpo Bandistico Città di Sanremo nel riflesso della sua storia*, Lo Studiolo, Sanremo 2014
16. *Marginalia. Scritti a margine della propria vita*, Lo Studiolo, Sanremo 2014
17. *Ritratti Verbalì. Scritti biografici su personalità "scomode" tra XIX e XX secolo*, Lo Studiolo, Sanremo 2015

### Curatela

1. AA.VV. *Sulle ali di Stan Kenton, Volume celebrativo per i 15 anni di fondazione del C.S.K.*, Mellophonium Broadsides, Sanremo 2006
2. AA.VV. *Baci u Curnajùn. Antologia di scritti in onore di Adriano Lombardini*, Lo Studiolo, Sanremo 2010
3. Giosuè Borsi, *Il Capitano Spaventa. Romanzo cavalleresco*, Philobiblon, Ventimiglia 2006
4. Enrico Berio, *Mansardina a Sanremo. Commedia dialettale*, All'insegna del Cigno, Sanremo 2008
5. Dario Salvatori, *Rhythm Changes. Scritti di modernariato musicale*, Philobiblon, Ventimiglia 2009
6. Antonio Canepa, *Fra tradizioni e leggende*, Lo Studiolo, Sanremo 2011
7. A. e E. Carlo, *A Famija di Puéti*, All'insegna del Cigno, Sanremo 2011
8. AA.VV. *Stan Kenton, il Vate del Progressive Jazz*, prefazione di G. Choukhadarian, Mellophonium Broadsides, Sanremo 2013

### Partecipazioni

1. *Prefazione* a Luca Tosin, *Su alcune armi dei Conti di Ventimiglia*, Famiglia Nobile Sanremese, Sanremo 2001
2. *Postfazione* a AA.VV. *Sanremo Jazz Sounds. Album fotografico per i 50 anni del Festival Internazionale del jazz*, a cura di Marco Perotti, Mellophonium Broadsides, Sanremo 2006
3. *I dormienti di Efeso*, in *Dentro la moschea*, a cura di Yahya Pallavicini, BUR Rizzoli, Milano 2007
4. *Postfazione* a Pierluigi Siciliani, *La canzone jazzata*, prefazione di Stefano Bollani, Zona, Arezzo 2007
5. *Sanremo Città della Musica. I visitatori stranieri da Ciaikovskij a Duke Ellington*, in AA.VV. *Stranieri nel Ponente Ligure. Testimonianze e percorsi tra Ottocento e Novecento*, a cura di A. Guglielmi Manzoni, Atene edizioni, Arma di Taggia 2011
6. *Postfazione* a AA.VV. *Immagini di canzone jazzata. Album fotografico del Zazzarazzaz Festival*, a cura di Davide Dalmasso, prefazione di Stefano Bollani, Mellophonium Broadsides, Sanremo 2014